

VANDERLEI LOPES

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 2016 – Milagre, Galeria Marília Razuk, São Paulo, SP
- 2014 – Monumento, curadoria Douglas de Freitas, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, RJ
- 2014 – Grilagem, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 2014 – Tudo que reluz é ouro – curadoria de Fernanda Pequeno, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro
- 2014 – Transitorio, Galeria Nueveochenta, Bogotá, Colômbia
- 2013 – Cavalo, Galeria Marília Razuk, São Paulo
- 2013 – Ocupação, Praça Victor Civita/Atelier A Pipa, curadoria Mario Gioia, São Paulo
- 2011 – Horas seculares e instantâneas, Museu de Arte Contemporânea, Niterói
- 2011 – 7 quedas, Galeria Marília Razuk, São Paulo
- 2009 – Inventário, Galeria Virgilio, São Paulo
- 2007 – Voo, Maus Hábitos, Porto, Portugal
- 2007 – Pássaros, Galeria Virgilio, São Paulo
- 2005 – Ephemeras, Galeria Virgilio, São Paulo
- 2004 – Powderhead, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo
- 2003 – Programa de exposições 2003, Centro Cultural São Paulo, São Paulo
- 2004 – Voo, Espaço 397, São Paulo
- 2002 – Vanderlei Lopes, Galeira 10,20 x 3,60, São Paulo

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 2016 – Transparência e Reflexo, curadoria de Cauê Alves, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, SP
- 2016 – Gold Rush, curadoria de Chris Sicat, De Saisset Museum, Santa Clara, CA - EUA
- 2015 – Uma coleção particular - Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca, curadoria de José Augusto Ribeiro, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo
- 2015 – Fotos contam fatos, curadoria de Denise Gadelha, Galeria Vermelho, São Paulo
- 2015 – Artéria 40 anos, curadoria de Omar Khouri e Paulo Miranda, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
- 2015 – TRIO Bienal – Um fio que costura a arte do Brasil, curadoria de Marcos Lontra, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
- 2015 – O Espírito de Cada Época, curadoria de Rejane Cintrão, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto
- 2014 – Ouro – Um fio que costura a arte do Brasil, curadoria de Marcelo Dantas, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
- 2013 – ArtBO – Galeria Marília Razuk, Bogotá, Colômbia
- 2013 – A Tramas do Tempo na Arte Contemporânea: Estética ou Poética?, curadoria de Daniela Bousso, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto
- 2012 – Manobras poéticas, curadoria de Vanda Klabin, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro
- 2012 – [alguns de] NÓS, curadoria de Claudio Cretti, Galeria Marília Razuk, São Paulo
- 2011 – O colecionador de sonhos, curadoria de Agnaldo Farias, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto
- 2011 – Nova Escultura Brasileira – Heranças e Diversidades, curadoria de Alexandre Murucci, Caixa Cultural, Rio de Janeiro
- 2011 – Realidades – Desenho Contemporâneo Brasileiro, curadoria de Nazareno, SESC-SP, São Paulo
- 2010 – Coordenadas Poéticas (Hilal Sami Hilal, Malu Fatorelli, Vanderlei Lopes) – H.A.P. Galeria, Rio de Janeiro
- 2009 – Bienal do mercosul – Ao redor de 4'33 – Curadoria de Lenora de Barros, Porto Alegre, Rio Grande do Sul

- 2009 – Les Cartes Blanches du Silo à l'Emsba, curadoria de Wagner Morales, Beaux-Arts de Paris, l' école nationale supérieure, Paris
- 2009 – Loop Videoart Barcelona 2009, curadoria de Wagner Morales, Centre Civic Pati Llimona, Barcelona
- 2009 – Nova Arte Nova, curadoria de Paulo Venancio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo
- 2008 – Nova Arte Nova, curadoria de Paulo Venancio Filho, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro
- 2007 – Pinta – Galeria Virgilio, Nova York, EUA
- 2007 – Novas Aquisições – Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- 2006 – ArteBA, Buenos Aires, Argentina
- 2006 – X Bienal de Santos, Santos
- 2005 – Prêmio Aquisição do Programa de Exposições no Acervo do Centro Cultural São Paulo, São Paulo
- 2004 – Arte Contemporânea no Acervo Municipal, Centro Cultural São Paulo. São Paulo
- 2003 – 28º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, C.C. Alto do São Bento. Ribeirão Preto
- 2003 – 10,20 x 3,60, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto
- 2002 – Nefelibatas, MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo
- 2002 – Genius Loci – O Espírito do Lugar, curadoria de Lorenzo Mammì, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo
- 2002 – São Paulo Arte, Oca, São Paulo
- 2001 – Flávia Bertinato, Thiago Honório, Vanderlei Lopes, Galeria Rosa Barbosa, São Paulo
- 2001 – Figura Impressa, Galeria Adriana Penteado, São Paulo
- 2001 – 29º Salão de Arte Contemporânea de Santo André [Prêmio aquisição], Santo André
- 2000 – 7º Salão de Arte de Santa Catarina, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis

- 2000 – 25º Salão de Arte Contemporânea de Ribeirão Preto, C.C. Alto do São Bento, Ribeirão Preto
- 2000 – Iniciativas / Olho seco, Centro Cultural São Paulo, São Paulo
- 1999 – Retralha, Funarte, São Paulo
- 1998 – 30º Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba, Piracicaba
- 1998 – 25º Salão de Arte Jovem [menção honrosa], Santos

PRÊMIOS

- 1998 – 25º Salão de Arte Jovem, Santos – menção honrosa
- 2001 – 29º Salão de Arte Contemporânea de Santo André – Prêmio aquisição
- 2005 – Programa de Exposições no Acervo do Centro Cultural – Prêmio Aquisição, São Paulo
- 2007 – Selecionado Bolsa Iberê Camargo 2007 - [Revista digital], Porto Alegre
- 2016 – Prêmio Pirelli – ArtRio – doação de obra ao MAR – Museu de Arte do Rio
- Indicado ao PIPA em 2012, 2014, 2016 e 2018.

COLEÇÕES PÚBLICAS

- Gilberto Chateaubriand – comodato MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- Instituto Itaú Cultural, São Paulo
- Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto
- MAC USP – Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo
- MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo
- MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro
- MAR – Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro
- PINACOTECA do Estado de São Paulo, São Paulo
- Pinacoteca Municipal de São Paulo, Centro Cultural São Paulo, São Paulo
- Pinacoteca Municipal de Santo André, Casa do Olhar, Santo André