

SANDRO NOVAES

Artista visual, investigador e docente, trabalha com desenho, escultura e instalação. Em sua produção visual investiga as questões relacionadas com a compreensão do tempo, espacialidade, imaterialidade e as relações fenomenológicas nas linguagens do desenho e das instalações. Membro da associação / grupo de pesquisa: En Los bordes, arte público y arte em vivo (Granada, Espanha)

FORMAÇÃO

- Doutorando em Historia y Artes: Criação Artística e Reflexão Crítica- Universidad de Granada - España - Atual
- Mestre em Producción y investigación en arte - UGR - España - 2017
- Mestre em Nexos entre: arte, espaço e pensamento- UFES /Brasil - 2016
- Graduação em Artes Plásticas - UFES / Brasil - 2013

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- TRATO - Galeria Matias Brotas Arte Contemporânea - Brasil, outubro/2018 - Janeiro/2019
- Rupturas - Ocupação da sala em anexo na Galeria Espaço universitário, Como artista convidado para a exposição VILAR Esculturas em ferro - UFES - Vitória / ES - outubro de 2016
- Caminhos - Escola da Ciência Física - Vitória / ES - 2013
- Linha Invisível - OÁ Galeria - Vitória / ES - 2013

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- Séries Exclusivas – Galeria Matias Brotas Arte Contemporânea – Brasil - 2021
- Tríade, linha, plano e imagem – Museu Vale, Vila Velha / ES - 2019
- Exposição “CARTA PUEBLA” MIGUELTURRA – Ciudad Real / Espanha - 2019
- Finca Tarumã – Arte na paisagem – Caparaó, Espírito Santo / BR – 2019
- III exposição “Arte por la vega” – Colegio de niños nobles / Espanha - 2019
- Recorridos: reactivar el espacio – Centro Carmen Gimenez – Granada /ES – 2019
- Navidad – ÁRBOL SOLIDARIO – Centro de Ciencias de La Salud – Granada /ES - 2019
- Navidad - Todo em caixa – Centro de Ciencias de La Salud – Granada /ES – 2018
- Clube do Colecionador – Galeria Matias Brotas, Espírito Santo / BR – 2018
- 20/20 – Museu Vale – Vitória / Brasil – outubro de 2018
- ARTRIO 2018 – Feria de arte contemporânea – Rio de Janeiro / Brasil –
Setembro 2018
- Recorridos Arte en los Bordes – Parque Natural de La Zubia / Granada / España –
Abril 2018
- Quanto Mais arte melhor – Galeria de Arte e Pesquisa – UFES - 2015
- Sandro Novaes | David Almeida – OÁ galeria de arte contemporânea – Vitória/ES –
setembro de 2017
- 10 anos OÁ galeria – OÁ galeria de arte contemporânea – Vitória/ES – maio de 2017
- Cadáver Esdrúxulo – Casa Porto das Artes Plásticas – Vitória/ES – fevereiro de 2017
- Cá entre nós – OÁ galeria – Vitória/ES – Abril de 2016
- Tentativas de esgotar um lugar – Museu de Arte do Espírito Santo – Curadoria de
Júlio Martins - Vitória /ES - 2015
- Lugar olhado – Centro Cultural Banco do Nordeste (CCBNB) – Curadoria de Marcos
Martins - Fortaleza /CE - Novembro - 2015
- Resistência e transgressão – Casa Cor – Curadoria de Almerinda Lopes - Vitória /ES
2014
- Ocupa 2014 – Galeria de Arte e pesquisa de UFES, Vitória /ES, setembro - 2014
- Ver é talvez esquecer de falar – Galeria de arte e Pesquisa da UFES, Vitória / ES, 2014
- Confluência – Casa cor – Vitória / ES, 2013
- Trânsito e Visualidades – Galeria de arte e Pesquisa da UFES, Vitória / ES, 2013
- rEverSibilidAde - Galeria de arte da Unicamp, Campinas/SP, 2012
- De um corpo a outro – Casarão Cerqueira Lima, Vitória / ES, 2012

- Imagem e matéria: processos em diálogo - Solar do Jambeiro, Niterói / RJ
- Ocupa 12.1 – Galeria de Arte e Pesquisa da UFES, Vitória / ES, 2012
- Base 2 – Galeria Homero Massena, Vitoria / ES, 2011
- Ocupa [1] - Galeria de Arte e Pesquisa da UFES – Vitória / ES – Março de 2011
- Garatuja - CEMUNI II / UFES – Vitória / ES – Março de 2011
- 8º Salão de intervenção urbana Bienal do Mar – Vitória / ES – 20/12/2008 – 05/012009
- Circo – Centro de artes / UFES, junho - 2008
- Noite - Centro de artes / UFES, outubro - 2007
- Segundo Salão de Arte Levino Fanzeres – Cachoeiro de Itapemirim / ES - 03 de setembro de 2007

PRÊMIOS, BOLSAS E TÍTULOS

- Becas de ayudas a la movilidad de estudiantes de doctorado – Universidad de Málaga – dezembro 2019 a Março 2020
- Beca Plan Proprio Ayuda Master – Universidade de Granada / Espanha - 2018
- Obra Seleccionada - acervo do Museu de Arte do Rio de Janeiro – setembro /2018
- Bolsista da CAPES - durante o período do curso de Mestrado do PPGA/UFES. 2014 - 2016
- Bolsista da CAPES - Tutoria UAB, curso de Artes visuais à distância UFES. 2014 - 2018
- Prêmio para pesquisa em artes visuais – Projeto: Estudo sobre o desenho em campo ampliado na arte contemporânea - Secretaria de estado da cultura do ES – outubro de 2014 a junho de 2015
- “Ocupação artística de espaços culturais” Edital de exposição individual na Escola da Ciência-Física – Prefeitura de Vitória 2013 - ES
- Projeto de intervenção urbana: Ego-trip pré sal, premiado no 8º Salão de intervenção urbana Bienal do Mar - Vitória / ES 2008

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Catálogo, Exposição Recorridos: reactivar el espacio – Centro Carmen Gimenez Granada /ES - 2019
- Catálogo, Exposição Tríde: plano,linha e imagem - Museu Vale, Vitoria / ES, janeiro / 2019

- Catálogo, Exposição 20/20 - Museu Vale, Vitoria / ES, janeiro / 2019
- Catálogo, Exposição Tentativas de Esgotar um Lugar, Vitoria / ES, 2018
- Catálogo, Dionisio Del Santo | Sombra Projetada, Vitoria / ES, 2017
- REVISTA ESTÚDIO, Artistas sobre outras Obras, Universidade de Lisboa – Portugal:
Um
- desvio para o imaterial: Sandro Novaes - Janeiro-março 2016 | trimestral - issn 1647-
6158 | e-issn 1647-7316 - CIEBA-FBAUL
- “Isto não é uma linha: percurso poético na linguagem do desenho”. 2015. Trabalho
de Conclusão de Curso (Graduação em Artes Visuais) de Vanderson Santa Clara dos
Passos. UFES
- Livro: Linguagem Gráfica de Fernando Augusto dos Santos Neto e Ricardo Maurício
Gonzaga - Universidade Federal do Espírito Santo – Vitoria - 2015
- Revista As faces da arte capixaba - CPCOM editora, 2015
- Catálogo, Exposição Ocupa 2014, UFES, Vitoria / ES, 2014
- REVISTA GAMA nº 1, Universidade de Lisboa – Portugal: [IN] visibilidade do desenho
no espaço -- Fevereiro de 2013
- Catálogo, Exposição Reversibilidade, Campinas / SP, 2013
- Catálogo, Exposição IMAGEM E MATÉRIA: PROCESSOS EM DIÁLOGOS, com
curadoria de Luciano Vinhosa – Niterói, Rio de Janeiro – Brasil - 2012
- Catálogo, 8º Salão Bienal do Mar de Interferência Urbana, Vitória / ES, 2008.
- Livro “Modelagem” - Núcleo de ensino a distância de Artes Visuais da UFES