

## MANFREDO de SOUZANETTO

---

### FORMAÇÃO

- Escola Guignard e Escola de Arquitetura da UFMG em Belo Horizonte
- Escola Nacional Luis Lumière
- Escola Nacional de Belas Artes em Paris
- Graduação: Escola de Belas Artes da UFRJ

### INDIVIDUAIS DE DESTAQUE

- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro-projeto
- ABC/Funarte, 1982.
- Centro de Arte Moderna da Fundação Gulbenkian – Lisboa, 1994.
- Le 19, Centre Regional d'Art Contemporain - Montbéliard – France,1998.
- Musée National de Porcelaine Adrien-Dubouché - Limoges – France, 2000.
- Instituto Moreira Salles – 2005/2006.
- Panorâmica de sua obra no Centro Cultural Correios – Rio de Janeiro, na Caixa Cultural em Brasília e no Palácio das Artes em Belo Horizonte, 2006.
- Os Amigos da Gravura no Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, 2004.
- Kulturtorget em Stavanger, Noruega em 2007.
- Centro de Arte l'Espal em Le Mans na França, 2009
- Galeria Pascal Gabert em Paris, 2009.

- Em 2010 realizou a exposição “Litoral” no Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro com sua produção mais recente: pinturas e esculturas em madeira e em 2013 uma exposição na Stiftung Brasileia em Basel, Suíça.

## **COLETIVAS DE DESTAQUE**

- Participou de importantes exposições coletivas como a XII e XVII Bienais de São Paulo, 1973 e 1983.
- VIII Festival Internacional de Pintura - Cagnes-sur-Mer - France, 1976.
- Grands et Jeunes d’Aujourd’hui - Grand Palais - Paris, 1978. Modernidade, Arte Brasileira do Século XX no Museu de Arte Moderna da cidade de Paris, 1987.
- UNESCO - 40 Artistes - 40 Ans - 40 Pays - Palais de L’Unesco - Paris, e Modernidade-Arte Brasileira do Século XX - MAM - São Paulo, 1988.
- Triennale des Amériques - Espace Sculfort Maubeuge - France, 1993. Arte Brasil Heute - Europäisches Patentamt - München -Alemanha; Brasil Bienal, Arte do Século XX - Bienal de São Paulo, 1994.
- Coleção João Sattamini, Instituto Cultural Tomie Ohtake, São Paulo, 2002.
- Arte em Diálogo: artistas brasileiros e noruegueses - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, 2003.
- Arte Brasileira Hoje, Coleção Gilberto Chateaubriand - MAM, Rio de Janeiro, 2005;
- Amalgames, l’Art Brésilien Contemporain - Musée de l’Hôtel Dieu - Mantes la Jolie, France, 2005.
- Ortodoxos/Heterodoxos - Le 19 Centre Regional d’Art Contemporain - Montbéliard, France, 2007.

## **FORTUNA CRÍTICA**

Possui textos sobre sua obra escritos por Carlos Drummond de Andrade Roberto Pontual, Paulo Herkenhof, Agnaldo Farias, Frederico Moraes, Philippe Cyrournik, Luiz Eduardo Meira de Vasconcellos e Laurent Wolf. Foi publicado pela Editora Contracapa, em 2006, o livro Paisagem da Obra, sobre seu trabalho; um livro com entrevista sua, pela editora C/Arte, na

coleção Circuito Atelier e em 2009 o livro “Do que ainda” com o poeta Julio Castañon Guimarães pela Editora Contracapa.

## **OBRAS EM MUSEUS E COLEÇÕES**

- Museu de Arte de Belo Horizonte.
- Musée de l'Abbaye Sainte-Croix - Les Sables d'Olonne - França.
- Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo.
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - Coleção Gilberto Chateaubriand.
- Museu de Arte Moderna de São Paulo - Sala Paulo Figueiredo.
- Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo.
- Museu de Arte Contemporânea de Niterói - Coleção João Satamini.
- Fond National d'Art Contemporain - França.
- Instituto Itaú Cultural - São Paulo.
- Instituto Moreira Salles - Rio de Janeiro.
- Coleção Statoil - Stavanger - Noruega