

LINCOLN DIAS

FORMAÇÃO

1999 - 2005

- Doutorado em Comunicação e Semiótica (Conceito CAPES 4). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. Título: Comunicação e sentido: a matéria nas artes plásticas, Ano de obtenção: 2005.

1995 - 1997

- Mestrado em Comunicação e Semiótica (Conceito CAPES 4). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. Título: a materialidade na pintura de nuno ramos, Ano de Obtenção: 1997. Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.

1984 - 1988

- Graduação em artes plásticas. Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

2004

- História Material e Imaterial da Arte Moderna. (Carga horária: 10h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

2003

- Novas Configurações Espaciais e Sociais. (Carga horária: 120h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

2003

- Por uma semiótica do sensível: mídia e arte. (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

2003

- Convergências das comunicações e das artes. (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Espírito Santo, UFES, Brasil.

2003

- A semiótica de Greimas no projeto hjelmsleviano. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, Brasil.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA/CULTURAL

- Pinturas e columbários. 2018. Pintura.
- Exposição coletiva 'Ocupa [1]. 2011. Pintura.
- Projeto + ou - arte. 2008. Pintura.
- Exposição coletiva: Nanoexposição. 2006. Desenho.
- Fernando Augusto, Lara Felipe, Lincoln G. Dias, Miro Soares. 2006. Pintura.
- Exposição coletiva: Nada. 2006. Desenho.
- Exposição coletiva: Sem tema. 2005. Desenho.
- Lábaro. 2005. Pintura.
- Exposição coletiva: Comida. 2004. Desenho.
- Exposição coletiva: out-door. 2004. Fotografia.
- Exposição individual: Fotomontagens. 2000. Fotografia.
- Exposição individual: Pinturas. 1994. Pintura.
- Exposição individual: Pinturas. 1990. Pintura.
- Exposição individual: Pinturas. 1989. Pintura.
- Exposição individual: Pinturas. 1988. Pintura.
- Ocupa 12.1. 2011 (curadoria).
- Translucence: fotografias de Antônio Cuzzuol. 2010 (curadoria).
- Nomadismo e territorialização. 2008 (curadoria).
- Tinta fresca. 2006 (curadoria)