

# JOSÉ SPANIOL

---

## FORMAÇÃO

2005 - 2009

- Doutorado em Artes (Conceito CAPES 4), Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

2000 - 2003

- Mestrado em Artes (Conceito CAPES 4), Universidade de São Paulo, USP, Brasil.

1978 - 1982

- Graduação em Artes Plásticas. Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Brasil.

1999 - 1999

- Extensão universitária em Residência Artística. (Carga horária: 1500h). European Ceramic Workcenter, EKWC, Holanda.

1990 - 1993

Extensão universitária em Bildenden Kunst Academia de Artes de Düsseldorf. (Carga horária: 2500h). Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico, DAAD, Alemanha.

## ATUAÇÃO PROFISSIONAL

- Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, UNESP, Brasil. Vínculo institucional
- Fundação Armando Álvares Penteado, FAAP, Brasil.
- Pinacoteca do Estado de São Paulo, PESP, Brasil.
- Universidade Presbiteriana Mackenzie, MACKENZIE, Brasil.
- O C Oswald de Andrade, OCOA, Brasil.

## PRÊMIOS E TÍTULOS

2013

- III Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Ministério das Relações Exteriores, Secretaria - Geral das Relações Exteriores.

2013

- Prêmio Honra ao Mérito Arte e Patrimônio 2013, Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN; Ministério da Cultura - MINC.

2013

- Edital de Difusão e Intercâmbio Cultural e Científico, Programa de Editais da Pró-Reitoria de Cultura e Extensão Universitária da Universidade de São Paulo.

2010

- Edital "Arte na cidade?", 2010 /2011 - para promover intervenções no espaço urbano (edificações, parques e praças), ao ar livre., Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo.

2010

- Melhor Exposição do Ano 2010: Arte e Espiritualidade (Mosteiro de São Bento), através do Edital Arte e Patrimônio do MINC e IPHAN, com patrocínio da Petrobras., Associação Paulista dos Críticos de Arte.

2010

- Edital Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2010 /2011 - Ocupação dos Espaços Funarte, projeto Colunas, para expor no Palácio Gustavo Capanema, na cidade do Rio de Janeiro., Centro de Artes Visuais/Funarte.

2010

- Tese intitulada Verticalidade e Espelhamento foi indicada para concorrer ao Prêmio Capes de Tese 2010., Comissão da PPG-AV da ECA-USP.

2009

- Artista Residente no Instituto de Artes da UNICAMP - de 2009 a 2010, Programa Artista Residente da Universidade Estadual de Campinas, Universidade Estadual de Campinas.

2009

- Edital Arte Patrimônio, 2009 /2010 - iniciativa do Ministério da Cultura e do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional "Iphan, por meio do Paço Imperial, com

patrocínio da Petrobras., Ministério da Cultura e do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional,.

2006

- Prêmio Nacional de Arte Pública tridimensional de Guaíra, Jardim de Esculturas do Parque Ecológico Maracá - Guairá.

1999

- Bolsa Virtuose, Ministério da Cultura.

1999

- Residência Artística., European Ceramics Work Center, Holanda..

1990

- Bolsa de Estudo na Academia de Artes de Düsseldorf., Serviço Alemão de Intercâmbio Acadêmico (Deutscher Akademischer Austausch Dienst-DAAD)..

1986

- Prêmio Estímulo, 5º Salão Paulista de Arte Contemporânea.

## PRODUÇÕES

*Artigos completos publicados em periódicos:*

- ADINOLFI, M. P. ; LAMBERT, M. F. ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . PROJETO BARCOR - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E CRIAÇÃO COMPARTILHADA: A COMPLEXIDADE DAS RELAÇÕES HUMANAS. *Sensos*, v. 3, p. 165-173, 2015.

*Livros publicados/organizados ou edições:*

- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; Prof. Dr. Agnaldo Farias . *TiUMMMM TICHAMM*, livro editora DAN Galeria. 1. ed. São Paulo: DAN Galeria, 2018. v. 500. 39p .
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; David Barro ; REIS, Paulo . José Spaniol Livro monográfico; Editora Dardo, Santiago de Compostela.. 1ª. ed. Santiago de Compostela.: Dardo Editorial, Espanha., 2010. v. 1000. 175p .
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; David Barro ; TASSINARI, Alberto . José Spaniol Livro monográfico; Editora Dardo, Santiago de Compostela.. 1ª. ed. Santiago de Compostela: Dardo Editorial e Museo de Arte Contemporâneo Union Fenosa (MACUF), A Coruña, Espanha, 2007. v. 1000. 110p .

*Capítulos de livros publicados:*

- VIZIOLI, P. D. S. H. T. ; MEDEIROS, P. D. L. ; LANCHA, P. D. J. J. ; CASTRAL, P. D. P. C. ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Tiam Schuuuoom Cash! Notas sobre a tempestade. In: Simone Helena Tanque Vizioli, Givaldo Luiz Medeiros, Joubert José Lancha, Paulo César Castral. (Org.). O DESENHO NA HISTÓRIA: A ARTE, O INSTRUMENTO E A MÃO. 1ªed.São Carlos: IAU/USP, 2020, v. , p. 17-37.
- Prof. Dr. Claudio Mubarac ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Sobre o Desenho no Brasil; José Spaniol. In: Luiz Claudio Mubarac. (Org.). Sobre o Desenho no Brasil. 01ed.São Paulo: ECidade, 2019, v. 01, p. 227-233.
- Prof. Dr. Agnaldo Farias ; AFONSO, L. ; ROCHA, N. B. ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Anozero'19 - Bienal de Coimbra; José Spaniol. In: Carlos Antunes; Agnaldo Farias. (Org.). Anozero'19 - Bienal de Coimbra. 01ed.Coimbra: Edições Almedina,S.A. & Anozero'19 - Bienal de Coimbra, 2019, v. 01, p. 173-1794.
- Prof. Dr Dorotéia Kerr ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol ; Prof. Dr. SERGIO MAURO ROMAGNOLO . Ateliê Permanente; Caderno de Formação, formação de Professores didática de conteúdos, Cultura Acadêmica Editora.. In: Dorotéia Kerr. (Org.). Caderno de formação, formação de professores, didática dos conteúdos, vol. 5. D18ed.São Paulo: Cultura Acadêmica Editora, 2012, v. 5, p. 14-19.
- Prof. Dr. Nelson Brissac Peixoto ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Artistas, José Spaniol;Intervenções urbanas | Arte/Cidade; Nelson Brissac Peixoto .. In: Nelson Brissac Peixoto. (Org.). Intervenções urbanas | Arte/Cidade. 2ªed.São Paulo: SENAC SAO PAULO., 2012, v. 1, p. 238-242.
- Prof. Dr. Agnaldo Farias ; Moacir dos Anjos ; BARBIERI, P. S. ; FRANCA, P. ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Artistas, José Spaniol; Catálogo 29ª Bienal de São Paulo, ?Há sempre um copo de mar para um homem navegar?, curadoria de Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos;. In: Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos.. (Org.). Catálogo 29ª Bienal de São Paulo. 1ed.São Paulo: Fundação Bienal de São Paulo, 2011, v. 1, p. 110-110.
- Prof. Dr. Agnaldo Farias ; Moacir dos Anjos ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Artistas, José Spaniol; Catálogo 29ª Bienal de São Paulo, ?Há sempre um copo de mar para um homem navegar?, curadoria de Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos; São Paulo.. In: Agnaldo Farias e Moacir dos Anjos.. (Org.). Catálogo da 29ª Bienal de São Paulo,

- ?Há sempre um copo de mar para um homem navegar?.. 1ªed.São Paulo: Fundação Bienal, 2010, v. 1, p. 258-259.
- Prof. Dr. Agnaldo Farias ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Artistas, José Spaniol; Catálogo 80 90 Mdernos Pós- Modernos, Agnaldo Farias.. In: Agnaldo Farias. (Org.). 80 90 Mdernos Pós- Modernos. 1ªed.São Paulo: Instituto Tomie Otake, 2009, v. 3, p. 350-353.
- David Barro ; REIS, Paulo ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Artistas José Spaniol; Parangolé, fragmentos desde os 90: Brasil; Editora Dardo, Museu Páteo Herreriano; Santiago de Compostela.. In: David Barro , Paulo Reis. (Org.). Parangolé, fragmentos desde os 90: Brasil. 1ªed.Santiago de Compostela: Dardo, Museu Páteo Herreriano., 2008, v. 1, p. 150-155.
- Cecília Pereira ; Fátima Lambert ; REIS, Paulo ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Artistas, José Spaniol; Catálogo Entre a Palavra e a Imagem; Editora Dardo; Fundação Luis Seoane, A Coru^na, Espanha.. In: Cecília Pereira, Fátima Lambert, Paulo Reis.. (Org.). Entre a Palavra e a Imagem;. 1ªed.Santiago de Compostela: Dardo., 2006, v. 1, p. 152-153.

*Textos em jornais de notícias/revistas:*

- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. Revista Têmpera vol.2 (nº5), José Spaniol, Sonhos de Outubro,. Revista Têmpera vol.2 (nº5), Recife, Petrolina, Juazeiro, p. 16 - 19, 02 abr. 2020.
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; Liege Gonzalez Jung ; André Fabro . Revista Dasartes, José Spaniol por ele mesmo, TIAMM SCHUOOMM CASH! Pinacoteca ? 19/3 a 30/5. Revista Dasartes, José Spaniol por ele mesmo, São Paulo, p. 26 - 33, 01 maio 2016.
- Pastore, Jassanan Amoroso Dias ; Menezes, Luís Carlos ; Loureiro, Ines ; Carone, André Medina ; Fingermann, Dominique ; Diatkine, René ; Cutrim, Rejane Camara ; Silva, Luís Antônio de Oliveira ; Almeida, Mariângela Mendes de ; Hoffmann, Waldo ; Sandler, Paulo Cesar ; Danon-Boileau, Laurent ; Spessoto, Leda Beolchi ; Passos, Cleusa Rios P. ; Vettorazzo Filho, Homero ; Barreto, Ricardo ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . Ide Psicanálise e cultura, Sociedade Brasileira de Psicánalise de São Paulo. Ide (São Paulo. Impresso), São Paulo, p. 6,7;128;137;147 - 158, 30 dez. 2007.

- Prof. Dr. Sonia Salzstein ; Prof. Dr. Geraldo Souza Dias ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol ; Leo Steinberg ; Alexandre Dal Farra ; Rafael Maia Rosa ; Mônica Zielinsky ; François Soulages ; Mônica Tavares ; Cayo Honorato . ARS, Dep. de Artes Plásticas Escola de Comunicações e Artes, USP. ARS (São Paulo), São Paulo, p. 07 - 23, 01 abr. 2007.

*Trabalhos completos publicados em anais de congressos:*

- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. JORNADA DE PESQUISA EM ARTE PPG IA/UNESP 2015 EDIÇÃO INTERNACIONAL, ESCULTURA E FOTOGRAFIA: ESTUDOS DE CASO NA OBRA DE RODIN. In: JORNADA DE PESQUISA EM ARTE PPG IA/UNESP 2015 EDIÇÃO INTERNACIONAL, 2015, São Paulo. MESA 15 - Arte e História - 2, 2015. v. 1. p. 900-910.

*Apresentações de Trabalho:*

- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. Notas sobre o Octógono, Exposição Tiamm Schuoomm Cash na Pinacoteca do Estado de São Paulo. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. ?Escultura e Fotografia: estudos de caso na obra de Rodin?. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; Prof. Dr. Mario Celso Ramiro de Andrade ; Prof. Dr. Ricardo Roclaw Basbaum . 'Longitudes: a formação do artista contemporâneo no Brasil', O Ateliê e a prática de arte. 2014. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. O desejo na arte, Outras conversas: o desejo, Forum do Campo Lacaniano. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. Cinema e Artes Plásticas . Um olhar através da janela:Edward Hopper e Alfred Hitchcock.. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; RADERCHPEK, R. ; GUERRA, A. . L.O.T.E. - Lugar, Ocupação, Tempo, Espaço - Ação-vivência em artes. 2013. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; Prof. Dr. SERGIO MAURO ROMAGNOLO . Verticalidade e Espelhamento, Simpósio SARP 36º SARP - Salão de Arte de Ribeirão Preto Nacional-Contemporâneo. 2011. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).

- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. Palestra/Sobre o processo de criação e execução da obra *Mirante* que integrou a exposição *Arte Cidade*, em São Paulo no ano de 1997. 2008. (Apresentação de Trabalho/Seminário).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; Prof. Dr. Rute Rosas ; Prof. Dr. Rui Ferro . *Verticalidade e Espelhamento/Curso* inserido no ciclo *Aula Aberta - Coordenado pelos docentes Rute Rosas e Rui Ferro - Local: Escola de Arte do Porto em Portugal..* 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. Palestra: cinco trabalhos produzidos entre 1994 e 2006, *Esto no es una Broma*, curadoria de David Barro, Museo de Arte Contemporâneo Union Fenosa (MACUF), A Coruña, Espanha.. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; REIS, Paulo ; Lenora de Barros . *La escritura y sus prácticas II* no Seminário *Entre la palabra y la imagen*, curadoria Paulo Reis, Fátima Lambert, Cecília Pereira, Fund. Luis Seoane, A Coruña, Espanha.. 2007. (Apresentação de Trabalho/Seminário).

*Outras produções bibliográficas:*

- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; Prof. Dr. SERGIO MAURO ROMAGNOLO . *À Sombra do Comum*. São Paulo: Andrea Redher Arte Contemporânea, 2017 (Texto de Apresentação da Exposição *À Sombra do Comum* juntamente com Prof. Dr. Sérgio Romagnolo).
- Prof. Dr. Cauê Alves ; Prof. Dr. José Paiani Spaniol . *Clube de Gravura: 30 anos, A História do Homem*, litografia, curadoria Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, SP. São Paulo: Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, 2016 (Catálogo).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. *Tiamm Schuoomm Cash*, Exposição Individual no Octógono da Pinacoteca do Estado. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2016 (Folder de Exposição).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; TORAL, P. D. A. . Texto de apresentação da Exposição de André Toral: *A História da Arte e a Juventude de van Gogh* 2014 (Texto de apresentação da Exposição de André Toral na Galeria do Instituto de Artes da UNESP.).

- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. Texto de apresentação da Exposição de Bruno Brito: Uma braça e dois palmos 2014 (Texto de apresentação da Exposição de Bruno Brito, Galeria Arterix).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. Texto de apresentação da Exposição de Maurício Adinolfi: Mangue. São Paulo 2014 (Texto de apresentação da Exposição de Maurício Adinolfi na Galeria Pilar).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol. III Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea; terceiro volume da coleção 'Novas Aquisições', com o registro das obras adquiridas pelo Ministério das Relações Exteriores. Brasília: Departamento Cultural (SGEC) do Ministério das Relações Exteriores., 2013 (Catálogo, capítulo.).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; David Barro ; Antônio Grassi . Colunas, Catálogo do Edital Prêmio Funarte de Arte Contemporânea 2010 /2011 - Ocupação dos Espaços Funarte, para expor no Palácio Gustavo Capanema, na cidade do Rio de Janeiro, Centro de Artes Visuais/Funarte 2012 (Catálogo).
- Prof. Dr. José Paiani Spaniol; Prof. Dr. Agnaldo Farias ; Carlos Augusto Calil . O Descanso da Sala, Catálogo do Edital 'Arte na cidade?', 2010 /2011 - para promover intervenções no espaço urbano (edificações, parques e praças), ao ar livre., Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo 2012 (Catálogo).

## **OBRAS EM ACERVOS**

Museu de Arte Contemporânea da U.S.P., São Paulo, SP. Museu de Arte Moderna M.A.M., São Paulo, SP. Centro Cultural São Paulo CCSP, São Paulo, SP. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, SP. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE. Espaço Cultural Contemporâneo - ECCO, Brasília, DF. Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, CE. Coleção do Ministério das Relações Exteriores, III Concurso Itamaraty de Arte Contemporânea, Brasília, DF. Acervo da Companhia do Metropolitano de São Paulo. Fundação Marcos Amaro, São Paulo. Acervo Parque Botânico Usina de Arte, Água Preta, Pernambuco.

[Ver o currículo completo do artista aqui.](#)