

## FERNANDO AUGUSTO

---

### SOBRE O ARTISTA

Pintor, desenhista, fotógrafo, trabalha o desenho como uma maneira de pensar a pintura, a fotografia, o espaço e o próprio desenho. É a partir do desenho que constrói toda sua obra. O artista trabalha buscando lançar luz sobre cotidiano pessoal, as relações interpessoais, a cultura, a tradição artística e cenas da vida brasileira. Ao lado do desenho ele se utiliza também da fotografia e da literatura, interferindo em livros diversos, catálogos de exposições de arte e criando livros de artistas.

### FORMAÇÃO

- Graduação em Artes Plásticas Habilitação em Artes Plástica - Gravura
- Universidade Federal de Minas Gerais - Belo Horizonte - MG -1982-1987.
- Pós-graduação - Mestrado em Comunicação e Semiótica, na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo/SP -1992/1995
- Doutorado em Comunicação e Semiótica - 1997-2001, Pontifícia Universidade Católica e l'Université Paris I Sorbonne - Paris, França
- D.E.A. Diplôme des Étude approfondies - l'Université Paris I Sorbonne
- Foi professor do Departamento de arte visuais da Universidade Estadual de Londrina, responsável pelas disciplinas de pintura, desenho e fotografia.
- Foi coordenador do curso de pós-graduação História e Teorias da arte - Modernidade e pós-modernidade do Depto de Arte de UEL
- Foi responsável pela coluna Arte e Cultura - Jornal de Londrina tendo publicado artigos sobre arte no período 2001/2002
- Foi coordenador/curador do programa de residência artística Estação cultural do Mosteiro zen budista de Ibirapu-ES, 2017/2018

- Foi Coordenador da Galeria Arte e pesquisa da UFES no período 2019/2020

## LIVROS PUBLICADOS

- “Diário de Passagem – Uma poética do desenho”. Londrina-PR. Ed. Eduel. 1996
- “Linguagem Gráfica”, Vitória-ES, Edufes, 2009
- “Desenho e Experiência”. Vitória-ES, Edufes, 2010
- Foto livro Amazônia desenho viajante, Digipix SP. 2012
- “Pintura sobre pintura” Vitória, GSA, 2013
- “A Invenção da Paisagem” Vitória-ES GSA. 2014
- “A casa, dentro fora através” (catálogo) Vitória-ES, Galeria Via Thorey 2015
- “Viagem a Amazônia” (catálogo) Brasília-DF, Centro Cultural, Câmara dos Deputados 2015
- “A Fala do artista professor” criação e ensino de arte”. Edufes, Vitória-ES, 2017
- “As Palavras são como corpos” Vitória GSA, 2018

### ***Em catálogos:***

- A vastidão dos Mapas – Coleção Santander Brasil
- Residências artísticas - Mosteiro zen, Ibirapu-ES, 2018
- [http://issuu.com/fernandosantosneto/docs/amazonia\\_desenhos](http://issuu.com/fernandosantosneto/docs/amazonia_desenhos)
- [http://issuu.com/fernandosantosneto/docs/livro\\_de\\_foto\\_amaz\\_nia\\_full](http://issuu.com/fernandosantosneto/docs/livro_de_foto_amaz_nia_full)
- Atualmente é professor de Arte do Departamento de Artes Visuais da UFES – Universidade do Espírito Santos - Vitória -ES

## EXPOSIÇÕES: INDIVIDUAIS, COLETIVA E SALÕES

- Exposição individual – Aliança Francesa de Belo Horizonte, 1984
- Mostra do Desenho Brasileiro, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba - PR, 1984.
- Prêmio Aquisição II Salão Nacional de Artes Plásticas de Goiânia, Museu de Arte de Goiânia - GO, 1984.
- Prêmio Aquisição VII Salão Nello Nuno da Universidade Federal de Viçosa - MG, 1984.
- XVI Salão Nacional de Artes Plásticas de Belo Horizonte - MG, 1984.
- Prêmio Aquisição II Salão de Artes Plásticas de Governador Valadares - MG, 1985.
- 42o Salão Paranaense de Curitiba - PR, 1985.
- XVII Salão Nacional de Artes Plásticas de Belo Horizonte - MG, 1985.

- VII Mostra do Desenho Brasileiro, Museu de Arte Contemporânea, Curitiba - PR, 1986.
- VI Mostra de Gravura de Curitiba - PR, 1986.
- 43o Salão Paranaense de Curitiba - PR, 1986.
- XVII Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte - MG, 1986.
- Prêmio Aquisição VIII Salão Nello Nuno da Universidade Federal de Viçosa - MG, 1987.
- Individual: Homens de Corpo Fechado. Galeria Itaú, São Paulo/SP, 1987.
- Individual O Muro Galeria Itaú de Brasília - 1988
- Individual: Arte Pra Que? Pinturas e Objetos Galeria Itaú, Belo Horizonte - MG, 1989.
- Individual: Tempo Tempo Tempo. Galeria IAB - Instituto dos Arquitetos do Brasil - Belo Horizonte - MG, 1989.
- VI Salão Paulista Ibirapuera, São Paulo - SP, 1990.
- Coletiva: Mil Metros de Arte - Pontifícia Universidade Católica de Belo Horizonte - MG, 1990.
- Prêmio Aquisição VI Salão Integrarte da Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte - MG, 1990.
- Individual: Um Lugar para Homens e Animais, Sala Arlindo Correa - Palácio das Artes, Belo Horizonte - MG, 1991.
- Salão Nacional de Arte de Curitiba Sete Arte. Curitiba - PR, 1991.
- Prêmio Aquisição 6a Mostra de Desenho Brasileiro, Curitiba - PR, 1991.
- Individual: Pinturas e Desenhos, Galeria Banestado, Curitiba - PR, 1992.
- Prêmio Aquisição 13o Salão Nacional da Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro - RJ, 1993.
- Individual: Fragmentos de Um Diário- pinturas e desenhos, Galeria Cemig, Belo Horizonte - MG, 1993.
- Coletiva: Projeto Macunaíma - Rio de Janeiro - RJ, 1993.
- Prêmio Aquisição IX Salão Nacional de Arte/IBAC, Rio de Janeiro - RJ, 1993.
- Grande prêmio - 18o Salão de Arte de Ribeirão Preto - SP, 1993.
- Prêmio Aquisição II Salão Paraense de Arte Contemporânea, Belém - PA, 1993.
- Prêmio Aquisição (desenho)Coletiva: 13o Arte Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém - PA, 1994.

- 14o Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro - RJ, 1994.
- 50o Salão Paranaense, Curitiba - PR, 1994.
- I Salão de Pequenos Formatos da Universidade do Amazonas, Belém - PA, 1995.
- Prêmio Aquisição – Fotografia -XII Salão de Arte de Santo André - SP, 1995.
- Individual: Diário de Frequência, Museu do Estado de Santa Catarina - SC, 1995
- Prêmio Pintura Salão II Prêmio Gunther de Pintura, MAC/USP, São Paulo - SP, 1995.
- Individual - Galeria SESC PAULISTA, São Paulo - SP
- Individual - DIÁRIO DE PASSAGEM UMA POÉTICA DO DESENHO - Paço das Artes, São Paulo-SP, 1995;
- Coletiva VENTO SUL (Mercosul) itinerante: Brasil, Paraguai, Uruguai, Chile e Argentina, 1996
- V Bienal Internacional Pintura de Cuenca- Equador, 1996 -- Coletiva - La Galeria - Quito Equador
- VI Bienal de Santos-SP, 1997
- Arte nos anos 80 e 90 - Palácio das Artes - Belo Horizonte-MG, 1997
- Individual Desenhopintura, Galeria Ybakatu, Curitiba-PR, 1997
- Individual Pintura sobre pintura Cemig- Belo Horizonte-MG, 1997
- Individual, Galeria Nara Roesler, São Paulo-SP, 1997
- Individual-Diário de Passagem, Espaço cultural dos Correios, Rio de Janeiro, 1997
- Individual - Pinturas e desenhos Galeria Ybakatu - Curitiba-PR. 1997
- Coletiva - Conexão 3, NAC, João Pessoa-PB, 1997.
- Coletiva - Galeria de Arte da Unicamp - Campinas - SP - 1998
- Individual Pinturas e desenhos - Galeria Barsikov - Alemanha
- 54o Salão Paranaense, Curitiba-PR; 1998
- V Semana de arte de Londrian - LondrinaPR, 1998
- Coletiva - Brasil Brasil - Galeria Barsikov - Berlin, 1998
- Individual Galeria Amparo 60 - Recife-pe, 1998
- XIV Salão de Arte de Santo André-SP - 1999
- Dialogue Difficile - Galeria Debret - Paris - França - 2000
- Desenhos e fotografia - Galeria Portinari - embaixada brasileira - Roma , 2000
- Pintura - Museu de Belas Artes Rio de Janeiro- 2001
- Desenho - Diário de Passagem - Eco Museu - Itaipu - Foz do Iguaçu- PR, 2001

- Coletiva – Faxinal das Artes – MAC – Curitiba-PR - 2202
- Individual -Pintura e desenho – Galeria Ibakatu, Curitiba-PR, 2002
- Individual –Pintura desenho fotografia – Galeria Ibere Camargo, Porto Alegre-RS, 2002
- Entre Desenho e Fotografia (Coletiva) – CEMIG – Belo Horizonte-MG – 2002
- Fotografia – “Os Últimos Dias do Meu Pai” – Fotografia – Casa de Cultura da UEL - Londrina-pr. 2003
- Fotografia – “Os Últimos Dias do Meu Pai” – Fotografia - Coleção Pirelli MASP – São Paulo-SP. 2004
- Individual- Pintura e desenho – Secretaria de Cultura Uberlândia - MG
- Coletiva – Desenho e fotografia – Casa da gravura brasileira – São Paulo-SP – 2006
- Fotografia – Centre de Diffusion Presse Papier – Trois Rivières – Québec – Canadá. 2006
- Individual – Um desenho por Dia, Galeria Funarte, Brasília, DF, 2006
- Coletiva, Galeria Matias Brotas, Vitória-Es, 2006/07
- Coletiva – desenhos Galeria Matias Brotas
- Coletiva A CASA curadoria Agnaldo Farias– Pinturas Galeria Matias Brotas
- Individual – A Biblioteca do Artista – Galeria FAV Faculdade de Artes Visuais I de Goiânia-Go 2008
- Individual – A Biblioteca do Artista – Palácio das Artes – Sala Genesco Murta Belo Horizonte-MG 2008
- Individual Pinturas e desenhos– Galeria Homero Massena – Vitória-ES
- Desvelamento – coletiva Galeria Matias Brotas – Vitória-ES 2009
- Coletiva – Nomadismo cultural - Fundação Cultural de João Pessoa 2009
- Coletiva linha Orgânica – Galeria Amparo 60 – Recife –PE 2009
- Individual – Deslocamentos - fotografia - Ybakatu – PR 2009
- Coletiva – Transcendência - Palácio Anchieta – Vitória- ES, 2010
- Coletiva Trip à trois – Atelier Pesse papier – Trois Rivières – Quebec - Canadá
- Individual - Habitar – desenho pintura, fotografia – Galeria Amparo 60 – Recife. 2011
- Individual – Habitar – desenho fotografia – Centro Universitário Arte e cultura – Cuca – Feira de Santana- Ba 2012
- Individual - Pintura sobre Pintura, Galeria Mathias Brotas, Vitória-ES 2012

- Individual - Viajamos para Viver - Desenhos (exposição itinerante), Ibirapu-ES, Viana-ES, Santa Tereza-ES, Cachoeiro de Itapemirim-ES, Santa Maria de Jetibá-ES
- Residência artística no Vermont studio center - Vermont USA. 2015
- Individual - Pintura sobre Pintura - Galeria Via Thorey - Vitória-ES 2015
- Individual - "Viagem a Amazônia" (catálogo) Brasília-DF, Centro Cultural, Câmara dos Deputados 2015
- Coletiva - A vastidão dos Mapas - Coleção Santander Brasil, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba-Pr 2017
- Individual - Desenhos e Fotografia - Galerie Dialogue - Marseille França 2017
- Coletiva KSDS International Fall Invitational Exhibition. Coreia 2019
- Individual - Paisagem como politica - desenhos Galeria Ybakatu - Curitiba-pr 2019
- Individual - Paisagem Amazônica . Desenhos e livro de artista . Galerie Dialogue Marseille, França

## **PREMIAÇÕES E MENSÕES ESPECIAIS**

- Prêmio Aquisição - II Salão Nacional de Arte de Goiânia. Museu de Arte de Goiânia - GO, 1984.
- Prêmio Aquisição - VII Salão de Artes Plásticas Nello Nuno. Universidade Federal de Viçosa - MG, 1984.
- Prêmio Aquisição - VII Salão Nacional de Artes Plásticas de Montes Claros - MG, 1985.
- Prêmio Sociedade Amigos da Cultura - 18o Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte. Museu de Arte e Prefeitura Municipal de Belo Horizonte - MG, 1987.
- Prêmio Aquisição - VIII Salão de Arte Nello Nuno. Universidade Federal de Viçosa - MG, 1987.
- Bolsa de Viagem - Intercâmbio Cultural Brasil-Alemanha. Goethe Institut de Belo Horizonte - MG, 1989.
- Grande Prêmio - VI Salão Integrarte da Universidade Federal de Minas Gerais, Escola de Belas Artes, Belo Horizonte - MG, 1990.
- Grande Prêmio: Viagem à Nova York - Salão Nacional de Artes Plásticas - Curitiba Arte. Curitiba - PR, 1991.
- Prêmio Aquisição - 6a Mostra de Desenho Brasileiro. Secretaria de Estado da Cultura, Curitiba - PR, 1991.

- Prêmio Aquisição - II Salão de Artes Plásticas do Pará, Belém - PA, 1993.
- Grande Prêmio - XVII Salão de Ribeirão Preto - SP, 1993.
- Prêmio Aquisição - 14o Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro - RJ, 1994.
- Prêmio Pintura - Salão II Prêmio Gunther de Pintura, MAC/USP, São Paulo - SP, 1995.
- Menção honrosa- 6ª Bienal de Santos-SP, 1997
- Prêmio Aquisição - 17o Salão Nacional da Fundação Rômulo Maiorama - Belém - PA. 1998
- Prêmio Aquisição Fotografias- 14o Salão Nacional de Artes Plásticas de Santo André- SP - 1999
- Prêmio Funarte - individual Galeria Fayga Ostrower - Brasília-DF 2006

## **OBRAS EM ACERVOS**

- Museu de Arte de Goiás, Goiás-GO
- Palácio da Artes - Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte-MG
- Faculdade de Letras da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte-MG
- Faculdade de Veterinária da Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte-MG
- Fundação Nacional de Arte - FUNARTE - Rio de Janeiro-RJ
- Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba-PR
- Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto-SP
- Museu de Arte do Pará, Belém, PA
- Divisão de Artes Plásticas Casa de Cultura da UEL, Londrina-PR
- Centro de Cultura da Universidade Federal de Viçosa, Viçosa-MG
- Fundação Rômulo Maiorama - Belém - PA.
- Galeria Barsikov - Barsikov - Berlim - Alemanha
- Espaço Cultural dos Correios - Rio de Janeiro-RJ.
- Secretaria de Cultura de Santo André-SP.
- Museu de Arte do Estado de Santa Catarina-Florianópolis-SC
- Sociedade Amigas da Cultura - Belo Horizonte-MG.
- Thomas Nölle (artista plástico, professor de arte), Barcelona, Espanha
- Edgar Gunther (coleccionador, promotor cultural), Paris, França

- Evandro Carlos Jardim (artista plástico, professor de arte) São Paulo-SP
- Coleção Pirelli\_MASP. São Paulo-SP
- Galeria Amparo 60 (Lúcia Santos)- Recife-Pe.
- Almerindo Janela Alfonso – Cidade do Porto. Portugal